

/ GŁOS /

DALESZYC /

Wrzesień

2024



www.daleszyce.pl

Exemplarz bezpłatny (€28)



W tym numerze:

- » XVII Jarmark na św. Michała
- » Złote Wagi rozdane
- » Wybrano sołtysów i Rady Sołeckie

Szanowni Państwo,
Za oknami coraz chłodniej. Czas przeprosić się z cieplejszymi ubraniami, czapką i szalikiem. Jesień przypomina nam, że niebawem kolejny rok dobiegnie końca. Więc można powoli szykować się do podsumowań i robić plany na przyszły rok.

W minionym miesiącu takim podsumowaniem działań był coroczny Jarmark na św. Michała oraz gala wręczenia Złotych Wag. Cieszę się, że tak tłumnie bawiliśmy się wspólnie podczas dwóch dni Jarmarku. Ponadto jestem dumny, że spośród mieszkańców naszej gminy możemy wybrać i nagrodzić wyróżniające się osobowości, które swoimi działaniami przyczyniają się do rozwoju naszej małej ojczyzny. O tegorocznych laureatach i całym wydarzeniu przeczytacie Państwo na kolejnych stronach naszej gazety.

Korzystając z okazji, chciałbym Państwu serdecznie podziękować za liczny udział w wyborach sołeckich. Gratuluję wszystkim osobom, które będą pełnić te ważne funkcje w swoich sołectwach. Praca sołtysa jest niekiedy bardzo wymagająca ale daje ona również mnóstwo satysfakcji. Liczę na owocną współpracę i realizację wielu pomysłów, które służyć będą mieszkańcom Miasta i Gminy Daleszycze.

Wspólnie z sołtysami i radnymi z nadzieją patrzymy w przyszłość, bo współpraca i zaangażowanie całej społeczności daje realną szansę na dynamiczny rozwój naszej gminy. Dzięki wspólnym wysiłkom możemy skuteczniej realizować inwestycje, poprawiać jakość życia mieszkańców i budować nowoczesną infrastrukturę, która sprosta wyzwaniom kolejnych lat.

Z poważaniem

Dariusz Mironiński

Burmistrz Miasta i Gminy Daleszycze

Wydawnictwo bezpłatne
NAKŁAD 2000 EGZ.

Wydawca:

Urząd Miasta i Gminy w Daleszycach
26-021 Daleszycze, plac Staszica 9,
tel. 41 317-16-94,
e-mail: mateusz.fafara@daleszycze.pl

Redaguje zespół:

Mateusz Fąfara, Michał Kapela

Skład i druk: Drukarnia Tercet, Ćmińsk, Wyrowce 116

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania nadesłanych materiałów.

Rozpowszechnianie wszelkich materiałów bez zgody Wydawcy jest zabronione.



W SKRÓCIE



Zaglądamy na plac budowy nowej siedziby Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Daleszycach, aby sprawdzić jak postępują prace.

Trwa wykonywanie płyty fundamentowej, która jest kluczowa dla późniejszej trwałości budynku. Jak na razie głównie trwają prace ziemne, ale już wkrótce nasz nowy budynek nabierze odpowiednich kształtów.



Rozpoczęły się prace przy przebudowie dróg w miejscowościach Daleszycze ul. Ławy oraz Słupiec.

Zakres obejmuje wykonanie podbudowy oraz jezdni z masy mineralno-bitumicznej, utwardzenie poboczy, regulację zasuw i studzienek, karczowanie zakrzaczeń, odmulenie rowów i przepustów.

Zadania są dofinansowane ze Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w ramach zadania „Usuwanie skutków klęsk żywiołowych”.

Świętowaliśmy Dzień Przedszkolaka



Dosyć hucznie obchodziliśmy Ogólnopolski Dzień Przedszkolaka. Z tej okazji maluchy z daleszyckiego przedszkola zorganizowały przepiękny kolorowy pochód, aby wszystkim zakomunikować, że jest ich święto.

Tygryski, Krasnoludki, Żabki, Sówki, Pszczółki, Słoneczka i Motylki w barw-

nych strojach pojawiły się na rynku, aby ubarwić dzień mieszkańcom Daleszyc.

Burmistrz Dariusz Meresiński obdarował wszystkie dzieci słodkim upominkiem i złożył z okazji ich święta najserdeczniejsze życzenia. Dzieci natomiast przekazały na ręce Burmistrza symboliczne dary dla powodzian, które zebrały wraz z rodzicami w przedszkolu, aby przyłączyć się do trwającej zbiórki.



Nowa siedziba Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Daleszycach już otwarta!

Zakończyła się przeprowadzka i remont nowej siedziby biblioteki. Od teraz wszystkich fanów czytelnictwa zapraszamy pod nowy adres. Swoje ulubione książki znajdziecie przy ul. Sienkiewicza 11 w budynku Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Daleszycach.

Do tej pory główna siedziba MGBP w Daleszycach mieściła się na pierwszym piętrze w budynku dawnego Gimnazjum. Coraz bogatsze książkowe zbiory, które systematycznie pojawiały się na półkach naszej biblioteki spowodowały, że z roku na rok miejsca ubywało. Pracownicy biblioteki z dyrektorem Alicją Prendotą na czele, ciągle realizują ciekawe projekty, które przyciągają liczną publiczność. Często korzystały z pomieszczeń szkolnych, a jak pogoda pozwalała to organizowały wyjątkowe spotkania z książką w plenerze.

- Dzięki przeprowadzce zyskałyśmy dodatkowe miejsce, aby realizować naszą misję, jaką jest zachęcanie mieszkańców gminy do sięgania po książki. Mamy mnóstwo dodatkowego miejsca na nasze zbiory, ogromną czytelnię, kąciok dla najmłodszych, a także



sporych rozmiarów salę komputerową. Każdy znajdzie tu swoje miejsce. Zapraszam, aby nas odwiedzić, wybrać odpowiedni dla siebie tytuł i w spokoju poczytać czy też odrobić lekcje lub wziąć udział w ciekawych wydarzeniach, które organizujemy - mówi dyrektorka Alicja Prendota.

Zmiany dotyczyły przede wszystkim adaptacji pomieszczeń na funkcjonalną i przestronną przestrzeń dla bibliotecznych zbiorów. Pracownicy biblioteki zyskali więcej miejsca, aby realizować zadania promujące czytelnictwo, natomiast

czytelnicy z pewnością docenią fakt, powiększenia zbiorów oraz wygodnego i komfortowego dostępu do ulubionych lektur.

- Bardzo się cieszę z nowej siedziby biblioteki. Zyskała nowoczesny wygląd i już od progu robi duże wrażenie. Mam nadzieję, że ta inwestycja poprawi nie tylko komfort korzystania z pomieszczeń biblioteki dla naszych czytelników ale również zachęci nowe osoby do czytania - podsumowuje burmistrz Dariusz Meresiński.



Konkurs plastyczny



Konkurs plastyczny „Jesień w Przyrodzie” organizowany w ramach naszego Jarmarku na Św. Michała w Daleszycach cieszył się dużym zainteresowaniem ze strony dzieci i młodzieży z terenu Gminy - wpłynęło aż 97 prac!

Uważamy, że warto się chwalić talentem naszych najmłodszych artystów!

Przedstawiamy laureatów i ich zwycięskie prace w poszczególnych kategoriach.

Uczniowie klas 1-3

I miejsce - Hanna Łatasiewicz
 II miejsce - Blanka Godek
 III miejsce ex aequo - Anna Rychel i Hanna Krzywicka



Wyróżnienia - Barbara Kwiatek, Zosia Pawlik, Bartosz Smołuch.

Uczniowie klas 4-8

I miejsce - Amadeusz Adamczak
 II miejsce - Wiktoria Duda
 III miejsce - Patrycja Mochocka



Wyróżnienia - Łucja Jachna, Izabela Korycińska, Maja Łosak, Maciej Dziewit.

Wszystkim uczestnikom gratulujemy! Życzymy, aby Wasze prace kiedyś zawisły w niejednej galerii sztuki!

Do zobaczenia na kolejnym konkursie w przyszłym roku!

Dzień Architektury Drewnianej

Ideą organizowanego przez Narodowy Instytut Dziedzictwa ogólnopolskiego Dnia Architektury Drewnianej (DAD) jest upowszechnianie tego wyjątkowego elementu krajobrazu kulturowego poprzez udostępnianie zabytkowych obiektów szerokiej publiczności.

Dzień Architektury Drewnianej 2024 odbył się w weekend – 23-25 sierpnia. Zabytki drewniane to niestety niezwykle kruche świadectwo historii, na naszych oczach znikające z krajobrazu kulturowego. W tym roku Dzień Architektury Drewnianej objął całą Polskę i choć w Da-



leszycach nie było możliwości zwiedzania budynków to niewątpliwie na mapie województwa świętokrzyskiego nasze drewniane zabytki stanowią bardzo istotne punkty.

Domy drewniane przy ul. Głowackiego i Kościelnej z przełomu XIX/XX w. to zabytki posiadające indywidualne wartości historyczne i naukowe, wynikające z dobrze zachowanej substancji zabytkowej i wysokiego stopnia autentyzmu. Budynki te posiadają wysokie wartości historyczne i stanowią element układu urbanistycznego Daleszyc.

Wspaniałym przykładem architektury drewnianej jest budynek plebanii w Cisowie z 1900 r., otoczony starodrzewem, w tym cisami uznanymi za pomniki przy-

rody, posiadający walory historyczne i artystyczne wynikające z otoczenia.

Drewniany Kościół p.w. Matki Bożkiej Częstochowskiej w Mójczy powstały w 1865 r. i mimo kilkukrotnych przebudów wciąż stanowi znaczącą wartość architektoniczną, a jako miejsce kultu religijnego jest ważny dla lokalnej społeczności.

W 1918 r. powstał budynek plebanii w Sukowie z reminiscencjami wtkiewiczowskiego stylu zakopiańskiego! Od frontu budynku możemy podziwiać dach czterospadowy łamany, kryty gontem, werandę prostokątną i nad nią balkon facjaty z dwuspadowym dachem. Nie często spotyka się takie budynki drewniane na ziemi świętokrzyskiej!



W Daleszycach odbył się XVII Daleszycki Jarmark na Św. Michała. Gwiazdą wieczoru był zespół „Poparzeni Kawą Trzy”



Staropolskie obrzędy ludowe, stoiska regionalne, liczne występy artystyczne, pokazy, a nawet widowisko akrobatyczne, teatr ognia, dla odważnych ekstremalne wesołe miasteczko, a na zakończenie koncert gwiazdy wieczoru, zespołu „Poparzeni Kawą Trzy” - te i wiele innych atrakcji zapewnili organizatorzy dwudniowego jarmarku, który odbył się w ostatni weekend września w Daleszycach. Wydarzeniu towarzyszyły stoiska regionalne z pysznymi daniami i świetna zabawa.

Każdego roku Jarmark na Św. Michała organizowany jest z coraz większym rozmachem - Zawsze mocno staramy się, by Jarmark na Św. Michała stawał się coraz bardziej dopracowany, a jego program przyciągał szeroką publiczność. To dla nas

niezwykle ważne, aby mieszkańcy mogli wspólnie, w przyjemnej atmosferze, spędzić dwa dni pełne atrakcji. Współpraca z lokalnymi instytucjami przynosi owocne rezultaty, czego dowodem jest rosnąca liczba uczestników. Cieszy nas, że tak wiele osób odpowiedziało na nasze zaproszenie i dołączyło do świętowania - mówi

burmistrz miasta i gminy Daleszyce, Dariusz Meresiński.

Trzeba przyznać, że to były dwa dni znakomitej zabawy. - Jarmark rozpoczął się w sobotę od ludowej zabawy, a frekwencja była imponująca. Na scenie pojawiły się zarówno zespoły ludowe, chór, jak i Koła Gospodyń Wiejskich z terenu



gminy Daleszycy, które zaprezentowały swoje umiejętności. Wieczorem odbyła się zabawa z Zespołem „Jolana”. Rozstrzygnięty został także konkurs plastyczny „Jesień w przyrodzie”. Drugi dzień obfitował w równie wiele atrakcji, które odbyły się pod hasłem „Kolorowych Jarmarków”. W bloku artystycznym wystąpił Chór Uratowani, orkiestra dęta z Daleszyc, mażoretki, zespół Kryształki, a nawet uczestnicy „The Voice of Poland” na czele z Wiktorem Zwierzyńskim mieszkańcem naszej gminy. Można też było podziwiać pokaz karate ze szkoły Karate „Chikara” i pokaz akrobatyki rowerowej w wykonaniu Piotra Bielaka – mówi Norbert Wojciechowski, dyrektor Miejsko-Gminnego Domu Kultury w Daleszycach.

Tego dnia wręczono także „Złote Wagi”, wyjątkowe nagrody dla wyjątkowych mieszkańców. Nagrody zostały wręczone w czterech kategoriach. I tak, w kategorii Człowiek Roku „Złota Waga” powędrowała do Teresy Rzepeckiej. W kategorii Człowiek Roku Junior nagrodę wręczono dla Roberta Kostura. W kategorii Przedsiębiorca Roku „Złotą Wagę” przyznano dla Tomasza Kłosowicza, właściciela firm Prestiż HD, a w kategorii Wydarzenie Roku dla Dożynek parafialnych w Mójczy. Ponadto, przyznano także trzy wyróżnienia



w kategorii „Człowiek Wielkiej Wagi.” Trafiły one do Gabrieli Kaczmarczyk, Kacpra Kwiatka i Marka Ogrodowskiego.

Organizatorzy wydarzenia zadbałi o to, aby każdy z uczestników mógł znaleźć tu coś dla siebie. Najmłodszym zapewnili kolorowy plac zabaw, a najod-

ważniejsi goście jarmarku mogli korzystać z ekstremalnego wesołego miasteczka. W pobliżu sceny natomiast stanęły stoiska świetlicy Promyczek i Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej, liczne stoiska Kół Gospodyń wiejskich i stowarzyszeń, gdzie można było próbować regionalnych dań.

Tłumnie przybyłych na daleszycki rynek mieszkańców i gości zachwycił koncert zespołu „Tacy Sami” i oczywiście gwiazdy wieczoru zespołu „Poparzeni Kawą Trzy”. Wyjątkowy pokaz zaprezentował Teatr Ognia – Stage Horizon. Na zakończenie zaproszono zebranych na dyskotekę pod gwiazdami.

Jarmark na Św. Michała to jedno z najważniejszych wydarzeń w kalendarzu kulturalnym Daleszyc, które z roku na rok przyciąga coraz więcej gości. Dzięki współpracy lokalnych instytucji, bogatemu programowi i zaangażowaniu mieszkańców, tegoroczna edycja zapadnie w pamięć jako pełna atrakcji, dobrej zabawy i niezapomnianych wrażeń.

Agnieszka Olech



Chór Michael wystąpił na Św. Krzyżu



Klasztor na Świętym Krzyżu był miejscem XVII Powiatowego Przeglądu Zespołów Chóralnych. W Sanktuarium Relikwii Drzewa Krzyża Świętego wystąpiło sześć zespołów z terenu powiatu kieleckiego

Jednym z nich był daleszycki Chór Michael prowadzony przez Wojciecha Mazurczaka. Nasz chór zaprezentował utwory „Bogu z Jego darów”, „Michael” oraz „Na straźnicy”.

Jesienna aura przeglądu stworzyła niezwykle klimat, a piękne występy chórów na długo pozostaną w pamięci zebranej publiczności.

Złote Wagi 2024 rozdane. W Daleszycach uhonorowano wyjątkowych mieszkańców!



Podczas tegorocznego Jarmarku na Św. Michała w Daleszycach odbyło się uroczyste wręczenie nagród Burmistrza Miasta i Gminy Daleszyce, „Złote Wagi 2024”. Nagrody te przyznawane są osobom, które w szczególny sposób przyczyniają się do promocji Daleszyc i całej gminy w różnych dziedzinach – od przedsiębiorczości, przez twórczość artystyczną, po kulturę fizyczną.

Nagrody zostały wręczone w czterech kategoriach: Człowiek Roku, Człowiek Roku Junior, Przedsiębiorca Roku i Wydarzenie Roku. Ponadto, przyznano także trzy wyróżnienia w kategorii „Człowiek Wielkiej Wagi.” – Jak co roku chcieliśmy uhonorować tych, którzy bardzo mocno angażują się w bezpośrednią lub pośrednią promocję Miasta i Gminy Daleszyce. Za ich działalność należą się nie tylko słowa uznania, ale też podziękowania. I właśnie te statuetki, które wręczyliśmy już po raz kolejny, są takim

podziękowaniem – mówi burmistrz Miasta i Gminy Daleszyce, Dariusz Meresiński.

Człowiek Roku – Teresa Rzepecka

Tytuł Człowieka Roku w kategorii Senior otrzymała Teresa Rzepecka, wieloletnia pedagog związana z daleszycką szkołą. Od ponad czterech dekad wychowuje kolejne pokolenia mieszkańców Miasta i Gminy Daleszyce, ucząc ich podstawowych umiejętności i wartości. Jej wkład w rozwój szkoły i lokalnej społeczności został uhonorowany wcześniej licznymi medalami, a teraz do tej listy dołączyła nagroda „Złota Waga”. Pani Teresa od 1999 roku pełni funkcję wicedyrektora szkoły, a jej skromność i otwartość na nowe inicjatywy sprawiają, że jest niezwykle ceniona w lokalnej społeczności.

Człowiek Roku Junior – Robert Kostur

W kategorii Człowiek Roku Junior nagroda przypadła Robertowi Kosturowi, młodemu i utalentowanemu wokaliście, który od 2019 roku rozwija swoje umiejętności muzyczne, występując na scenie i zdobywając liczne nagrody w konkursach muzycz-





nych na szczeblu regionalnym i ogólnopolskim. Mimo swojego młodego wieku, Robert ma już na swoim koncie sukcesy w takich konkursach jak Ogólnopolski Festiwal Piosenki Europejskiej „Canto Cantare”. Jego marzeniem jest połączenie kariery muzycznej z medycyną, co czyni go wyjątkowym młodym człowiekiem o wielu talentach.

Przedsiębiorca Roku – Tomasz Kłosowicz

W kategorii Przedsiębiorca Roku nagrodę zdobył Tomasz Kłosowicz, właściciel firmy Prestiż HD, który od 2016 roku dokumentuje na zdjęciach i filmach najważniejsze momenty życia mieszkańców Miasta i Gminy Daleszycze. Jego pasją do zatrzymywania czasu w kadrach rozpoczęła się już w 2010 roku, a od tego czasu stworzył setki materiałów, które są nieocenionymi pamiątkami zarówno dla rodzin, jak i dla gminy. Tomasz jest obecny na wszystkich najważniejszych wydarzeniach, utrwalając piękno miejsc i ludzi, którzy go otaczają.

Wydarzenie Roku – Dożynki Parafialne w Mójczy

Nagroda za Wydarzenie Roku trafiła do organizatorów Dożynek Parafialnych w Mójczy. Pomysłodawcą był śp. Ksiądz Zygmunt Dulewicz. To wydarzenie od ponad trzech dekad jest symbolem jedności i podziękowania za trud pracy rolników, a w tym roku po raz 34 w historii zaoferowało mieszkańcom liczne atrakcje – od Mszy Świętej, przez festyn, po występy lokalnych artystów i liczne atrakcje dla dzieci. Dożynki to wyjątkowe wydarzenie, które łączy pokolenia i promuje wspólne wartości.

„Człowiek Wielkiej Wagi” – Gabriela Kaczmarczyk,

Kacper Kwiatek, Marek Ogrodowski

Wyróżnienie „Człowiek Wielkiej Wagi” przypadło trzem wyjątkowym postaciom. Gabriela Kaczmarczyk to jedna z najbardziej obiecujących postaci polskiego kolarstwa. Mimo swojego młodego wieku, dwukrotnie triumfowała w prestiżowym wyścigu Tour de Pologne Junior, a także zdobyła liczne medale na Mistrzostwach Polski w kolarstwie szosowym i torowym. Jej talent został zauważony na arenie międzynarodowej, co potwierdza wysokie piąte miejsce na Mistrzostwach Europy w Cottbus oraz srebrny medal zdobyty na Mistrzostwach Świata junierek w kolarstwie torowym w chińskim Luoyang. Te sukcesy sprawiły,



że od nadchodzącego sezonu Gabriela będzie reprezentować najlepszy kobiecy klub kolarski w Polsce. Jej wytrwałość, pasja i ambicje nie tylko przyczyniają się do jej własnych sukcesów, ale także promują gminę Daleszycze na arenie międzynarodowej.

Kacper Kwiatek to zawodnik, który już wielokrotnie udowodnił swoją wartość na polskiej scenie kolarskiej. Jako Mistrz Polski 2023 w konkurencjach Keirin oraz sprint indywidualny, Kacper stał się jednym z czołowych polskich zawodników w tej dyscyplinie. Jego sportowa kariera pełna jest sukcesów – nie tylko na krajowym podwórku, ale również na arenie międzynarodowej. Zdobył czwarte miejsce na Mistrzostwach Europy w Portugalii i piąte miejsce na Mistrzostwach Europy w Niemczech świadczą o jego wysokim poziomie umiejętności. Reprezentując Świętokrzyską Fundację Sportu Vento Bike Team Daleszycze, Kacper wnosi ogromny wkład w promocję kolarstwa w gminie i regionie, stanowiąc fundament polskiej kadry narodowej.

Marek Ogrodowski to postać, której pasja do kolarstwa łączy się z ogromnym zaangażowaniem w rozwój lokalnej społeczności. W tym roku jako pierwszy w historii przejechał Polskę dookoła na rowerze elektrycznym, promując działalność daleszycyjskiej szkoły kolarskiej. Od lat aktywnie wspiera rozwój młodych talentów sportowych, organizując liczne rajdy rowerowe, w tym coroczny rajd z Kielc na Westerplatte, w którym uczestniczą mieszkańcy regionu. Marek skutecznie łączy swoją działalność z promocją sportu i zdrowego stylu życia, inspirując innych do realizacji swoich pasji. Dzięki jego determinacji i wsparciu gmina Daleszycze może poszczycić się jedną z najlepszych szkółek kolarskich w kraju, a sam Marek jest żywym dowodem na to, że warto łączyć swoją pasję z działaniem na rzecz lokalnej społeczności.

Tegoroczna edycja „Złoty Wag” po raz kolejny pokazała, jak wielu wyjątkowych ludzi działa na rzecz promocji i rozwoju Miasta i Gminy Daleszycze. Ich zaangażowanie i praca stanowią fundament lokalnej społeczności, a nagrody są symbolicznym podziękowaniem za ich trud i wkład w życie gminy.

Agnieszka Olech





Wybrano Sołtysów i Rady Sołeckie



Kolejne wybory za nami. Znamy już nazwiska osób, które obejmą funkcję sołtysa oraz zasiadą w radach sołeckich na najbliższe pięć lat.

W niedzielę, 22 września w gminie Daleszyce odbyły się wybory sołtysów i rad sołeckich. Do lokali wyborczych wybrali się maieszkańcy wszystkich osiemnastu sołectw.

Poniżej przedstawiamy nazwiska osób, które będą reprezentować dane sołectwa w obecnej kadencji:

Borków

Sołtys – Siwonia Rafał, **rada sołecka** – Skrobot Jacek, Ozimina Magdalena, Dygas Tomasz, Karyś Kamila, Zdziebło Bogdan.

Brzechów

Sołtys – Kozubek Ilona, **rada sołecka** – Baran Grzegorz, Baran Jerzy, Bielecka Małgorzata, Mazurczak Ewelina, Olejarczyk Teresa.

Cisów

Sołtys – Dziedzic Dorota, **rada sołecka** – Bęben Anna, Pietrowska Elżbieta, Staniek Teresa.

Daleszyce

Sołtys – Kosakiewicz Aneta, **rada sołecka** – Grzesik Joanna, Kozieł Jarosław, Sarek Zbigniew, Strząbała Klaudia, Wojciechowska Małgorzata.

Danków – Wójtostwo

Sołtys – Krzywicka Bernadeta, **rada sołecka** – Bernat Ewa, Durbas Katarzyna, Gadowska Kamila.

Komórki

Sołtys – Polak Justyna, **rada sołecka** – Jasik Barbara, Król Anna, Piekarski Marcin.

Kranów

Sołtys – Wojtasiński Jakub, **rada sołecka** – Wolski Jarosław, Andura Karolina, Filipczak Magdalena, Kozub Patrycja, Krzysiek Katarzyna.

Marzysz

Sołtys – Kołodziejczyk Bożena, **rada sołecka** – Baran Marian, Jamioł Aneta, Jamioł Sławomir, Malicki Stanisław, Pakuła Agnieszka.

Mójcza

Sołtys – Biskupski Grzegorz, **rada sołecka** – Adamiec Kacper, Klimczak Sylwester, Krężołek Tomasz, Sarnot Paweł, Skrzywniarz Mariusz.

Niestachów

Sołtys – Pawlik Anna, **rada sołecka** – Kopczyńska Sylwia, Ostrowska Kamila, Skrzypczyk Mateusz, Smulczyk Joanna, Souchek Michał.

Niwy

Sołtys – Cierpica Paweł, **rada sołecka** – Kwiatek Sławomir, Cierpica Andrzej, Malinowski Marek, Baćkowska Katarzyna, Stąpór Magdalena.

Sieraków

Sołtys – Witkowska Justyna, **rada sołecka** – Zapala Anna, Duda Tomasz, Głozowski Sławomir.

Słopiec

Sołtys – Kruk Justyna, **rada sołecka** – Bąk Michał, Bujak Anna, Dulińska Agnieszka, Łebek Edyta, Tyzo Marek.

Smyków

Sołtys – Filipczak Marta, **rada sołecka** – Zielonka Grzegorz, Grzesik Dawid, Mochocki Kazimierz, Pakuła Klaudia, Zielonka Izabela.

Suków

Sołtys – Kaszuba Elżbieta, **rada sołecka** – Łuszcz Marcin, Korba Tomasz, Brzoza Małgorzata, Różyc Katarzyna, Smelcerz Wojciech.

Szczecno

Sołtys – Kroma Anna, **rada sołecka** – Barchan Łukasz, Dulnik Agnieszka, Kogut Krystyna, Łączkowski Jacek, Skrzypek Agnieszka.

Trzemosna

Sołtys – Maciejka Katarzyna, **rada sołecka** – Majkowska Justyna, Dudek Łukasz, Piwońska Danuta.

Widełki

Sołtys – Bernat Zofia, **rada sołecka** – Duda Piotr, Łabęcka Dorota, Krzyżanowski Aleksy.

Warto dodać, że aż dziewięć osób debiutuje w roli sołtysa, natomiast pozostali z nich, pełnić tę funkcję będzie już kolejną kadencję.

Gratuluję wszystkim osobom, które pełnić będą tak ważne funkcje w swoich sołectwach. Praca sołtysa jest niekiedy wymagająca ale daje też mnóstwo satysfakcji. Jesteście dla mnie bardzo ważnymi partnerami. Dziękuję wszystkim mieszkańcom, którzy wzięli udział w wyborach – mówił Dariusz Meresiński, Burmistrz Miasta i Gminy Daleszyce.

Szczegółowe informacje na temat wyborów sołtysów dostępne są na naszej stronie internetowej w zakładce: **WYBORY SOŁTYSÓW 2024.**

PELLET



EKOBARTEK
— PRODUCENT —

www.EKOBARTEK.pl

z dostawą



798 098 472



728 546 943

Mija sześć lat od śmierci Bronisława Opałki

Wyjątkowy artysta, muzyk, kompozytor, kabareciarz i twórca tekstów. Przez ostatnie 25 lat swojego życia mieszkał i tworzył w Marzyszu, gdzie uhonorowano go wyjątkową ławeczką i rzeźbą, która stała się przed tamtejszą Szkołą Podstawową.

Bronisław Opałko niewątpliwie był wielkim artystą. Dlatego chcemy Państwu przypomnieć jego wyjątkowy życiorys, aby pamiętały o nim kolejne pokolenia i sięgały wciąż po jego twórczość. Jesteśmy dumni, że w gminie Daleszycze mieszkał i tworzył tak znakomity kompozytor.

Urodził się 17 lutego 1952 r. w Kielcach. Z wykształcenia był muzykiem. Ukończył Wyższą Szkołę Pedagogiczną na kierunku wychowanie muzyczne. Właśnie podczas studiów zainteresował się działalnością kabaretową. Występował w studenckim kabarecie „Pod postacią”, później założył „Orkiestrę do Użytku Wewnętrzznego”. Grał na akordeonie i fortepianie.

Największą popularność przyniosła mu kreacja Genowefy Pigwy — wiejskiej kobiety z Napierstkowa, która w zabawny sposób komentowała polską rzeczywistość. Po raz pierwszy w charakterystycznym ludowym stroju (świętokrzyska zapaska, chusta na głowie) **zaprezentował się w 1975 r. na dożynkach w Rzeszowie.**

Tak o tym występie opowiadał 40 lat później:

„W zanadru miałem wtedy parodię babki ludowej, którą pamiętałem z dzieciństwa. Babki, która przynosiła jaja, sery, masło w „spadochronie” na plecach i opowiadała różne rzeczy. Np. jak ją wampir gonił po lesie.”

Bronisław Opałko postanowił, że jego bohaterka będzie nie tylko wygłaszała monologi, ale także śpiewała. Genowefa Pigwa wykonywała piosenki disco polo (jej największymi przebojami były „Dyskoteka w Napierstkowie”, „Trzy razy kukułeczka”, „Pigwa z nędzą przez kraj pędzą”) i rapowała.

Genowefa Pigwa przez kilka dekad **dowcipnie wyśmiewała polskie przywary i komentowała rzeczywistość, także polityczną.** Bawiła Polaków na festynach i koncertach, w programach telewizyjnych (m.in. „Spotkanie z Balladą”) i audycjach radiowych. Stała się jednym z fenomenów sceny kabaretowej. Postać

wymyślił Andrzej Błaszczyk, dziennikarz Polskiego Radia Katowice, ale wykreował Bronisław Opałko. Robił to tak przekonująco, że niektórzy do dziś uważają, że „wielokrotna miss Napierstkowa” jest kobietą. Jan Kozłowski, który współtworzył z nim kabaret podkreślał, że współpracował z Opałką od 42 lat - W tym czasie byliśmy co najmniej dziesięć razy w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Australii, nie mówiąc o Polsce. Każde miasto, w którym dom kultury liczył około 300 miejsc, to my wszędzie byliśmy tam po kilka lub kilkanaście razy – mówił Kozłowski. Rola, która dała mu popularność, stała się także źródłem problemów.

W 1987 r. Bronisław Opałko założył własny kabaret Pigwa Show, w którym występowali także dziennikarze „Teleexpressu”: Zbigniew Krajewski, Wojciech Nowakowski i Wojciech Reszczyński. W XXI w., kiedy zainteresowanie działalnością Opałki zmalało, artysta prowadził audycję w Radiu Kielce pt. „Radio Pigwa” i komponował. Bo to muzyka, nie kabaret, zawsze była mu bliższa.

Ważnym wydarzeniem w życiu artysty był rok 2011, kiedy to żona i córka przenieśli się do Warszawy. Opałko został w Marzyszu, gdzie mieszkał od 1993 r. O wyjeździe ukochanej jedynaczki tak mówił w rozmowie z „Echem Dnia”:

„Łezka mi się w oku zakręciła na myśl o rozstaniu i o tym, że teraz będziemy się tak rzadko widywać”.

Dwukrotnie wymknął się śmierci. Miał swoje problemy, a dodatkowo zdiagnozowano u niego tętniaka mó-



zgu. Kiedy przebywał w warszawskim szpitalu, przez zupełny przypadek był operowany przez znakomitego francuskiego chirurga. Tętniaka usunięto, a Bronisław Opałko powrócił do zdrowia.

W listopadzie 2016 r. złamał szyjkę miednicy i znalazł się w kieleckim szpitalu. Potem pojawiły się problemy z kręgosłupem, konieczna była operacja. Ostatni raz na estradzie pokazał się w czerwcu 2018 r. Był wycieńczony chorobą, ale nie chciał zawieść publiczności. Dwa miesiące później w szpitalu w Kielcach oczekiwał na drugą operację kręgosłupa. **Zmarł niespodziewanie 18 sierpnia 2018 r.**

Pięć dni później urna z prochami Bronisława Opałki spoczęła w rodzinnym grobie na cmentarzu Nowym w Kielcach. W ostatniej drodze zmarłemu artyście towarzyszyli rodzina, przyjaciele i tłumy fanów jego talentu.

24 września 2022, na placu przed szkołą w Marzyszu dokonano otwarcia ławeczki Bronisława Opałki, upamiętniając tym samym jego twórczość.



34. Dożynki Parafialne w Mójczy. Gwiazdą wieczoru był zespół Playboys!

Dożynki Parafialne w Mójczy miały odbyć się 14 września. Jednak z powodu ulewnego deszczu w tym czasie odbyła się jedynie uroczysta Msza Święta Dożynkowa. Cały festyn dożynkowy przeniesiono na 21 września. Tym razem pogoda dopisała, a zabawa była znakomita. Przybyłych gości do tańca porwał gwiazda wieczoru - zespół Playboys.

Trzeba przyznać, że 34. w historii Dożynki Parafialne w Mójczy okazały się prawdziwie wyjątkowe. - Nasze pierwotne plany pokrzyżowała pogoda. Dożynki wraz z festynem zaplanowaliśmy początkowo na 14 września. W związku z tym, że pogoda okazała się tego dnia fatalna, postanowiliśmy przenieść zabawę na tydzień później - mówi radny miejscowości Mójczy Dariusz Sarek.

14 września odbyła się jedynie uroczysta Msza Święta Dożynkowa, podczas której poświęcono chleby. Tradycyjnie zostały one rozdane wszystkim przybyłym na nabożeństwo dożynkowe mieszkańcom. Tydzień później, 21 września, pogoda naprawdę dopisała. Zanim jednak rozpoczął się oficjalny festyn dożynkowy na placu przy Szkole Podstawowej w Mójczy, starostowie dożynek - Żaneta Kosmała i Jakub Gołąbek - prezes OSP w Mójczy, przekazali chleb dożynkowy



wypieczony z tegorocznej mąki na ręce burmistrza miasta i gminy Daleszyc, Dariusza Meresińskiego. - Dziękuję za ten piękny symbol naszej wspólnej pracy. Chleb dożynkowy to nie tylko owoc trudu rolników, ale też wyraz jedności i solidarności naszej społeczności - mówi burmistrz Dariusz Meresiński. Następnie starostowie dożynek wraz z burmistrzem i radnym Dariuszem Sarkiem częstowali mieszkańców chlebem.

Organizatorzy zadbałi o bogaty program dożynkowego festynu. Nie zabrakło stoisk z rękodziełem i pysznym jedzeniem. - Tak wielu kramów do tej pory w historii naszych dożynek jeszcze nie było - przyznaje radny Dariusz Sarek i podkreśla mocne zaangażowanie Rady Sołeckiej w przygotowanie wydarzenia. - Ich pomoc jest nieoceniona. Każdy doskonale wiedział czym się zająć. Wszystko dopiealiśmy na ostatni guzik - zaznacza radny Dariusz Sarek, który wspólnie z Radą Sołecką zadbał o organizację licznych zabaw i konkursów. Najmłodsi w nagrodę mogli spodziewać się drobnych upominków. Dużą popularnością cieszyły się także dmuchańce, które dostarczyły dzieciom mnóstwo radości.

Na scenie również wiele się działo. Goście mogli podziwiać występy Zespołu Śpiewaczego Marzyszanki oraz Męskiego Zespołu Śpiewaczego Kumotry, których popisy wokalne zostały przyjęte z wielkim entuzjazmem. Radna Rady Powiatu Kieleckiego Anna Kosmała, obecna podczas wydarzenia, podkreśliła znaczenie lokalnych artystów. - Cieszy mnie, że nasi artyści mają okazję prezentować swoje





talenty przed tak liczną publicznością. To dowód na to, że nasza kultura żyje i kwitnie dzięki zaangażowaniu mieszkańców – mówiła radna powiatowa Anna Kosmała.

Kulminacyjnym punktem dożynek był występ zespołu Playboys, który od lat cieszy się ogromną popularnością w Polsce. Grupa, założona w 2013 roku, zdobyła sławę dzięki hitom takim jak „Lejde”, „Dotykać, całować” czy „Fajna jest ta dziewczyna”. Jakub Urbański, lider i wokalista zespołu, porwał publiczność do wspólnej zabawy. Ich energiczne wykonania hitów sprawiły, że wszyscy bawili się znakomicie. Wieczór zakończył się zabawą taneczną z didżejem, która trwała do późnych godzin wieczornych.

Dożynki w Mójczy to nie tylko święto płonów, ale także okazja do wspólnej zabawy i integracji lokalnej społeczności. Dzięki zaangażowaniu Rady Sołeckiej i radnego Dariusza Sarka, przy ogromnym wsparciu burmistrza Dariusza Meresińskiego, mieszkańcy mogli cieszyć się bogatym programem i wspaniałą atmosferą. Występ zespołu Playboys oraz liczne atrakcje dla dzieci i dorosłych sprawiły, że to wydarzenie na długo zapisze się



w historii miejscowości jako wyjątkowe. Wszyscy obecni zgodnie podkreślali, że taka forma dożynek sprzyja zacieśnieniu

więzi i podtrzymywaniu lokalnych tradycji.

Agnieszka Olech



Anioły dobroci z Sukowa

Małgorzata i Józef Stępień otrzymali zaszczytny tytuł Świętokrzyskiego Anioła Dobroci.

Państwo Stępień, prowadzą Rodzinny Dom Dziecka w Sukowie. Obecnie opiekują się siódmką maluchów w wieku od trzech miesięcy do półtora roku.

Jak sami przyznają jest to bardzo ciężka praca ale daje im ona mnóstwo satysfakcji. Ideą konkursu Świętokrzyski Anioł Dobroci jest zwrócenie uwagi na ogrom pracy wykonywanej przez instytucje pomocowe oraz pojedyncze osoby, poświęcających swój czas i energię na pomoc potrzebującym.

Serdecznie gratulujemy i dziękujemy za dobroć ich serc.



Ekologiczny piknik z masą atrakcji

Centrum Edukacji Ekologicznej w Widelkach gościło 100 dzieci ze szkół z Daleszyc, Sukowa i Mójczy na „Pikniku Ekologicznym w Gminie Daleszyce”.

Warsztaty składały się z części teoretycznej i praktycznej. Najmłodszy mieszkańcy naszej gminy poznali znaczenie drzew w środowisku, w tym ochronie powietrza i bioróżnorodności. Uczestnicy warsztatów dowiedzieli się o warunkach oraz sposobach sadzenia drzew i ich znaczeniu ekologicznym. W drugiej części wydarzenia, uczniowie własnoręcznie sadzili drzewa i krzewy.

Podczas pikniku odbył się również konkurs i quiz ekologiczny, a najlepsze osoby zostały nagrodzone wyjątkowymi podarunkami. Uczniowie naszych szkół połączyli dobrą zabawę

z nauką jak dbać o środowisko. Drzewa które zostały zasadzone przyniosą wymierną korzyść w przyszłości.

Młodzieży za udział w warsztatach podziękował Burmistrz Dariusz Meresiński. Wspominał o tym jak ważna jest edukacja na temat ochrony środowiska od najmłodszych lat.

Na zakończenie odbyło się wspólne pieczenie kiełbasek przy ognisku.

Dziękujemy wszystkim uczniom i ich opiekunom za udział w tym wydarzeniu i mamy nadzieję, że w przyszłości uda się zorganizować kolejne warsztaty, a wiedza o środowisku, którą przyswoili najmłodszy mieszkańcy naszej gminy „nie pójdzie w las!”.

Projekt został dofinansowany w 100% ze środków NFOŚiGW z Programu Regionalnego Wsparcia Edukacji Ekologicznej Fundusz Ekologii przy udziale WFOŚiGW w Kielcach.



Daleszyce zaczytane w „Kordianie” Juliusza Słowackiego – Narodowe Czytanie na Rynku przyciągnęło miłośników literatury

Gmina Daleszyce od lat z zaangażowaniem bierze udział w ogólnopolskiej akcji Narodowego Czytania, promującej polską literaturę klasyczną. W tym roku mieszkańcy i przedstawiciele władz lokalnych spotkali się 6 września na daleszyckim rynku, gdzie wspólnie odczytali fragmenty dramatu, podkreślając jego ponadczasowe przesłanie.

Narodowe Czytanie to ogólnopolska akcja, która narodziła się w 2012 roku z inicjatywy Prezydenta RP. Jej celem jest popularyzacja największych dzieł polskiej literatury, zarówno tych znanych i cenionych od lat, jak i tych, które nie zawsze są na co dzień doceniane. Co roku, podczas tego wydarzenia, w setkach miast i miejscowości w całej Polsce odbywają się wspólne publiczne czytania wybranego utworu. Akcja nie tylko promuje czytelnictwo, ale także integruje lokalnie mieszkańców, dając możliwość wspólnego przeżywania dzieł, które są fundamentem polskiej kultury i tożsamości.

Narodowe Czytanie to także okazja do refleksji nad historią i wartościami, które kształtowały kolejne pokolenia Polaków. Wspólne czytanie klasyki przypomina, że literatura ma moc jednoczenia, wzmacniania tożsamości narodowej, a także budowania poczucia wspólnoty kulturowej i więzi międzypokoleniowych. Tegoroczną lekturą był „Kordian” – dramat Juliusza Słowackiego, który porusza temat wolności, patriotyzmu i moralnych dylematów, z jakimi musieli się zmagać bohaterowie epoki romantyzmu.

W Daleszycach „Kordiana” czytali: burmistrz miasta i gminy Daleszyce Dariusz Meresiński, radna Rady Powiatu Kieleckiego Anna Kosmala, sekretarz miasta i gminy Daleszyce Piotr Ferens, przewodniczący Rady Miejskiej w Daleszycach Mariusz Dziadkiewicz, dyrektor Miejsko-Gminnego Żłobka Justyna Kosela, dyrektor Zespołu Szkolno-Przedszkolnego Maciej Mądzik oraz Tomasz Kosakiewicz, zastępca kierownika wydziału Administracji i Rozwoju Miasta i Gminy Daleszyce.

Wydarzenie koordynowała Alicja Prendota, dyrektor Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej, która jak zawsze dbała o przebieg i organizację akcji. – Gmina Daleszyce od lat z wielkim zaangażowaniem bierze udział w Narodowym Czytaniu. To dla nas wyjątkowa okazja, by razem wracać do klasyków literatury polskiej. Co roku władze gminy oraz instytucje lokalne chętnie się angażują w tę akcję, bo wspólne czytanie nie tylko propaguje literaturę, ale także integruje społeczność. „Kordian” to dzieło, które nadal porusza ważne tematy, dlatego uważam,



że warto po nie sięgać, zwłaszcza młodszemu pokoleniu – powiedziała dyrektor Alicja Prendota.

Burmistrz Dariusz Meresiński podkreślił znaczenie literatury Juliusza Słowackiego, a przede wszystkim wartość Narodowego Czytania. – „Kordian” to wyjątkowy dramat, który uczy nas o odwadze, marzeniach i dylematach moralnych. Jego przesłanie wciąż jest aktualne. Warto wracać do takich dzieł, bo czytanie klasyki pobudza do refleksji nad współczesnym światem. Akcja Narodowego Czytania to doskonała okazja, by zatrzymać się na chwilę i pochylić nad tym, co w naszej kulturze najważniejsze – literaturą, która kształtuje nasze wartości i tożsamość narodową – zaznaczył burmistrz Dariusz Meresiński.

Radna powiatu kieleckiego Anna Kosmala mówiła o roli Narodowego Czytania w budowaniu lokalnej tożsamości. – Narodowe Czytanie to nie tylko sposób na promowanie literatury, ale także okazja do wspólnego spędzania czasu, do budowania więzi. Bardzo cieszę się, że mieszkańcy gminy Daleszyce chętnie uczestniczą w tej akcji – dodała radna Anna Kosmala.

Dzięki zaangażowaniu lokalnych władz i instytucji kulturalnych, wydarzenie było nie tylko okazją do promocji klasyki polskiej literatury, ale także wyrazem troski o rozwój kultury w regionie. Wspólne czytanie „Kordiana” pokazało, że literatura może być żywym elementem codziennego życia, inspirując do dyskusji i przemyśleń.

Agnieszka Olech



Józef z Cisowa, rodzina a Szermentowski, Kostrzewski i Norwid. Okruchy Historii Nr 21

Józef Szermentowski (1833-1876) był wybitnym malarzem, nagradzonym medalami w Londynie (1871) i Paryżu (1872), uznanym za prekursora realizmu w nurcie malarstwa pejzażowo-rodzajowego, którego obrazami, w największej w Polsce kolekcji, chlubi się Muzeum Narodowe w Kielcach.

Dostrzegano z jak wielką artystyczną wrażliwością przedstawiał między innymi całą głębię złożoności przyrodniczo-historycznej naszej Ziemi Świętokrzyskiej, a jego sztuka określana jako narodowa, była opisywana jako „natchniona duchem miłości do Ojczyzny i jej ludu”. Do kręgu jego przyjaciół należeli **Franciszek Kostrzewski** i **Cyprian Kamil Norwid**, podobnie jak on sam, w bliższy lub dalszy sposób, powięza-

ni z rodziną potomków Józefa Zagrodzkiego z daleszycyjskiego Cisowa.

Józef Szermentowski znany teraz i kochany przez wielu, urodził się w Bodzentynie 16 lutego 1833 roku, a był dzieckiem **Stanisława Szermentowskiego** i **Heleny z Matyskiewiczów**, zamieszkałych w Bodzentynie pod numerem 150. Ojciec Józefa utrzymywał liczną rodzinę - najczęściej z pracy wymagającej prostego kunsztu majstra malarskiego, ale był też autorem wizerunku Matki Bożej na kościelnym feretronie, a około 1860 roku pisarzem gminnym. Ich pierwotny syn od małego zwracał uwagę swoim upodobaniem do rysunku, a pierwsze kreski kreślone na piasku i towarzyszące temu zamyślenie, obserwacja natury, gry światła wskazywały na wyjątkowe, artystyczne predyspozycje. Jego ciotka Franciszka - zakonnica w Świętej Katarzynie, pokazała kiedyś Naczelnikowi Powiatu Kieleckiego najnowsze dokonania chłopca,

nieopatrznie utrwalone na klasztornych murach. To właśnie on - Tomasz Zieliński, znany w Polsce kolekcjoner i miłośnik sztuki, razem z żoną Teofilą zaofiarowali młodemu Józefowi, od około 1849 roku, wsparcie w zakresie edukacji ogólnej i malarskiej oraz dach nad głową w ich kieleckim pałacyku z cenną kolekcją obrazów i artefaktów, co kreowało idealną atmosferę do artystycznego wzrastania, a sprzyjało temu również piękne otoczenie ich siedziby: ogród, park oraz wzgórze katedralne z pałacem biskupim u stóp.

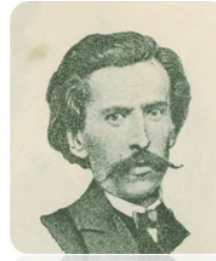
Pierwszym nauczycielem malarstwa „Szermentę” - Szermentowskiego w Kielcach (potem zmieniono „ę” na „en” w nazwisku) został protegowany Zielińskich - **Franciszek Kostrzewski** (1826-1911), polski malarz i rysownik. Był też przyjacielem i towarzyszem podczas regionalnych wypraw i plenerów malarskich. Któregoś dnia wybrali się z Józefem do Samsonowa,



Szermentowski - Chęciny, Święty Krzyż, wieś kielecka, pogrzeb



Rodzina Józefa Szermentowskiego, na ścianie portret
Józefa – domena publiczna



Szermentowski i Norwid



Kostrzewski i Kasprzycki



utrwalonego graficznie przez Franciszka, który miał tam rodzinę. Jego siostra **Marianna Emilia** wyszła za mąż za zawiadującego Zakładami Górniczymi w Samsonowie wdowca **Wincentego Czernichowskiego**, którego bratankiem był ojciec **Florentyny Czernichowskiej** z rodziny potomka Józefa z Cisowa - Stanisława Marszyckiego z Kielc.

Po ukończeniu edukacji w Kielcach, Szermentowski studiował, jak Kostrzewski, w Szkole Sztuk Pięknych, malował, ilustrował teksty prasowe, a w 1860, otrzymawszy stypendium na pięcioletnie studia we Francji, właśnie tam doskonalił swoje umiejętności, intensywnie pracując, wystawiając swoje obrazy również w Ojczyźnie. Warto przypomnieć bliskie jego sercu świętokrzyskie widoki, za którymi tęsknił, a które namalował: *Widok rynku w Szydłowcu*, *Widok wsi kieleckiej*, *Widok Sandomierza*, *Ratusz w Sandomierzu*, *Chęciny*, *Kościół Świętokrzyski na Łysej Górze*, *Ruiny zamku w Ujeździe*. Na wielu pracach wykazał się, poruszając serca, wrażliwością społeczną: *Odpozynek oracza*, *Pogrzeb chłopski*, *Droga do wsi*, *Wiozący chrust*, *Sieroty*, *Biednemu wiatr w oczy wieje*, *Poddaństwo*.

Do Józefa mieszkającego w Paryżu docierały gorzko-słodkie informacje z Bodzentyna.

Kiedy nocnym atakiem na rosyjski garnizon 22 stycznia 1863 roku rozpoczęło się tam Powstanie Styczniowe, brat Józefa - **Kazimierz Szermentowski**, już jako student warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych i konspirator, wziął w nim aktywny udział. Następnego dnia przyszły szwagier rodzeństwa Szermentowskich - **Wawrzyniec Sadkowski**, o godzinie 10 rano (l. 42), zgłosił śmierć znanego z patriotyzmu 26-letniego

kupca bodzentyńskiego, kawalera **Franciszka Bogdańskiego**, a ksiądz odważnie zapisał w jego akcie zgonu: „został zabity przez wojsko cesarsko-rosyjskie w czasie wybuchu rewolucyjnego”. Niespełna miesiąc później, pomimo powstańczej żałoby, właśnie w Bodzentyń odbyły się śluby sióstr Szermentowskich: 15 lutego - **Heleny** z wyżej wspomnianym wdowcem **Wawrzyniec Sadkowskim**, a dwa dni później, **Franciszki**, jak pisała Barbara Wachowicz, „z imię **Kasprzyckim**”, **Karolem Wincentym** lat 21, gorzelanym, a później ekonomem. Bratem stryjecznym Pana Młodego był **Paweł Kasprzycki**, którego żona Róża, była wnuczką Michała Zagrodzkiego - syna Józefa z Cisowa. To właśnie Karol Kasprzycki został potem ojcem chrzestnym córki szwagierki - Heleny z Szermentowskich.

Józef Szermentowski, na paryskim bruku, przeżywał te wydarzenia, ciesząc się przyjaźnią **Cypriana Kamila Norwida** (1821-1883), z którym łączyła go głęboka troska o losy rodziny i Ojczyzny. Obydwaj mieli braci - antyrosyjskich konspiratorów, więzionych w Cytadeli, a brat poety - **Ksawery Norwid** współpracował m.in. z generałem **Antonim Jeziorańskim**, potomkiem Józefa z Cisowa. Mama rodzeństwa Norwidów - **Ludwika** była siostrą cioteczną Edwarda Stępnickiego - teścia Florentyny Zagrodzkiej, której przodkiem był Józef z Cisowa, a Ksawery Norwid był ojcem chrzestnym jej męża. W związku z Powstaniem 1863 roku, Szermentowski namalował cykl obrazów nawiązujących do upadku styczniowej idei, w tym *Utracone gniazdo* - przedstawiający, w pobliżu złamanego, przyrodzonego krzyża, zrujnowany dom

z wysokim kominem, a wielowymiarowa złożoność tematyki tego obrazu nasuwa też myśl o pożarze, który strawił w ramach rosyjskich represji jego rodziny Bodzentyn. W swojej jedynomyślności, Norwid, kilka lat później, narysował opuszczony dom z wyniośle wznoszącym się kominem, a obrazy obydwóch przyjaciół - artystów prowokują do myślenia. Czy iskra niepodległościowej nadziei wygasła wraz z kłeską Powstania 1863, czy jak dym z komina, unosząc się ku Niebu, zostanie kiedyś lekkim tchnieniem wskrzeszona?

To właśnie Norwid, ceniąc wysoko talent przyjaciela, ubolewał nad emigracyjnym losem Józefa Szermentowskiego - męża **Wandy** i ojca synów, który od około 1872 roku zmagał się z gruźlicą. Jakże dramatycznie brzmiały słowa Norwida, o braku pomyślnej przyszłości dla upadających na zdrowiu, utalentowanych artystów, bez troskliwego wsparcia od społeczeństwa, nazywając je „jędzą [...] płaczącą nad umierającymi, gdy umierają i odmawiającą im kruszyny życia, chleba i uznania”. Norwid czuł przy słabnącym Józefie: „wczoraj w nocy tam byłem, (...), przy umierającym, uściskałem go w łożu - podobno zgaśnie”. Poeta zajął się organizacją pogrzebu Józefa Szermentowskiego pochowanego na podparyskim Montmorency, a zmarłego 16 września 1876 roku, na którego grobie zapisano pełne nadziei słowa Norwida - przyjaciela Józefa: **„Kto Ci obetrze pot z bladego czoła? Jeśli nie Prawda, Weronika sumień stojąca z chustą swą w progach Kościoła”**.

B. Kraj, A. Pacek, A. Gorzałczana, A. Wellem z d. Karpińska (Niemcy), M. Kowalski (Francja), R. Wilczyński

Sukowianki znad Lubrzanki najlepszym KGW w kraju!

W Narodowym Instytucie Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie odbyła się finałowa gala plebiscytu Mistrzowie Agro, organizowanego przez Polska Press Grupę. Najlepsi sołtysi, rolnicy i koła gospodyń wiejskich odebrali nagrody za promowanie polskiej wsi.

Wśród laureatów znalazły się nasze Sukowianki, które odebrały w stolicy to wyjątkowe wyróżnienie, a także miały zaszczyt wystąpić przed zebraną publicznością. Gromkie brawa wszystkim nagrodzonym oraz warszawskiej publiczności tylko utwierdziły nas w przekonaniu, że nagroda trafiła w dobre ręce.

Akcja Mistrzowie Agro 2024 trwała od kwietnia. W gazetach, portalach i mediach społecznościowych każdy uczestnik prezentował swoje działania i sukcesy. Zwycięzcy poszczególnych kategorii w etapie wojewódzkim stanęli do walki w etapie ogólnopolskim. W trakcie uroczystej gali laureatom wręczono statuetki i dyplomy.

Tegoroczna edycja plebiscytu została objęta patronatem honorowym Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi Czesława Siekierskiego oraz instytucji: Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa, Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa i Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi.

Nasze Koło Gospodyń Wiejskich z miejsca stało się ambasadorem promującym gminę Daleszycy na ogólnopolskiej arenie.



Wszystkie portale w Polsce piszą o nagrodzonych, a nasze Panie pojawiają się na głównych zdjęciach, które zachęca do przeczytania artykułu. Nie dość, że piękne to jeszcze utalentowane. Serdecznie gratulujemy.

PELLET

Suków 70A

Tel. 788-384-564

**Na terenie gminy
TRANSPORT GRATIS**

Świetny występ Orkiestry Dętej z Daleszyc na przeglądzie w Strawczynie

W Strawczynie odbył się XV Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych, który zgromadził najwspanialszych muzyków z powiatu kieleckiego. Wśród nich znalazła się także Orkiestra Dęta z Daleszyc, która zachwycała publiczność swoim profesjonalizmem i zróżnicowanym repertuarem. Podczas występu orkiestry pięknie śpiewała Nikola Kraska, która swoim głosem wzbudziła zachwyt wśród słuchaczy, a towarzyszył jej kapelmistrz Jacek Cielibała, akompaniując na gitarze.

Burmistrz Miasta i Gminy Daleszyc, Dariusz Meresiński, osobiście kibicował w Strawczynie Orkiestrze Dętej z Daleszyc. - Orkiestra Dęta z Daleszyc zawsze była naszym lokalnym skarbem, ale dzisiejszy występ pokazał, jak bardzo potrafi zachwycać publiczność. Profesjonalizm naszych muzyków, ich zaangażowanie, a także piękny wokół Nikoli, która swoim głosem poruszyła serca wszystkich obecnych, to powód do ogromnej dumy. Świetny występ zanotowała również Marysia - która na trąbce wykonała cudowny utwór. To, co wyróżnia naszą orkiestrę, to nie tylko wysoki poziom artystyczny, ale także doskonała współpraca i pasja, która łączy wszystkich członków. Cieszy mnie także, że kapelmistrz Jacek Cielibała stale wprowadza nowe elementy do repertuaru i dba o rozwój młodych talentów. Takie wydarzenia jak dzisiejszy przegląd pokazują, że muzyka orkiestrowa ma w sobie ogromną moc - podkreśla burmistrz miasta i gminy Daleszyc, Dariusz Meresiński.



- Zaprezentowaliśmy dziś pięć utworów. Występ rozpoczęliśmy odegraniem utworu z filmu „Gwiezdne wojny”, który bardzo spodobał się zgromadzonej publiczności, następnie Nikola Kraska zaśpiewała piosenkę pt. „A ja lubię jazz”, piękne solo na trąbce wykonała Maria Jachimowska, a cały występ zakończyliśmy wykonując utwór „Piknik latem”. Jestem dumny z moich podopiecznych. Świetnie sobie poradzili i widzę w nich ogromny potencjał. Szykujemy kolejne muzyczne niespodzianki więc warto śledzić repertuar wydarzeń, aby móc nas posłuchać

na żywo - mówił kapelmistrz Jacek Cielibała.

Podczas przeglądu zgodnie podkreślano znaczenie tego wydarzenia. Muzyka orkiestrowa odgrywa ogromną rolę w kulturalnym życiu naszego regionu. Wszystkie zespoły pokazały ogromną pasję i zaangażowanie, które pokazali na scenie. Każdy występ to dowód na to, jak ważna jest praca zespołowa - podkreślali organizatorzy.

XV Powiatowy Przegląd Orkiestr Dętych w Strawczynie okazał się prawdziwym świętem muzyki. Orkiestra Dęta z Daleszyc, pod kierownictwem kapelmistrza Jacka Cielibały, zachwycała zarówno profesjonalizmem, jak i emocjonalnym wykonaniem. Nagrody finansowe i symboliczne karnety, które wręczyli członek zarządu powiatu kieleckiego Mariusz Ściana i wójt Strawczyna Karol Picheta, podkreśliły wagę tego wydarzenia w promowaniu lokalnej kultury. Jak zgodnie podkreślano, orkiestry dęte to siła, która kultywuje tradycję i wspólnotę.

Agnieszka Olech





Gmina w obiektywie

Wracamy jeszcze na chwilę do jarmarkowych wydarzeń! XVII odłona Jarmarku na św. Michała już za nami. To były dwa dni świetnej zabawy. Wspaniałe występy, degustacje i moc atrakcji.

Dziękujemy Wam za obecność i z niecierpliwością czekamy, aż daleszycki rynek ponownie wypełni się uśmiechniętymi mieszkańcami naszej gminy.



WYCH JARMARKO